



الإستعاره فى البلاغة

الاستعارة هي أحد أهم الأساليب البلاغية في اللغة العربية. فهي تُمكن الأديب من نقل المعاني بطريقة مبتكرة وجذابة، وتُثري اللغة بالصور البيانية المعبّرة.

 by Tata tata

أنواع الإستعارة وخصائصها

الاستعارة التصريحية

وهي استعارة صريحة تشبيه بين شيئين مع حذف أداة التشبيه.

الاستعارة المكنية

وهي استعارة ضمنية تمثيل شيء بشيء آخر دون ذكر أداة التشبيه.

الاستعارة المرشحة

وهي استعارة مقترنة بما يرشحها ويؤكد معناها.

أهمية الإستعارة في البلاغة العربية

1 إثراء اللغة

تُضفي الاستعارة جمالاً وقوة تعبيرية على اللغة العربية.

2 تصوير المعاني

تُساعد الاستعارة في تجسيد المعاني المجردة وتقريبها للذهن.

3 الإبداع الأدبي

تُعد الاستعارة من أهم الأدوات البلاغية التي يستخدمها الأديب لإبداع النصوص الأدبية.

تطبيقات الإستعارة في النصوص الأدبية



الشعر

تستخدم الاستعارة بكثرة في نصوص الشعر العربي لإضفاء الجمال والقوة التعبيرية.



النثر الأدبي

تُستخدم الاستعارة كذلك في النصوص النثرية كالخطب والرسائل والمقالات.

دور الإستعارة في إثراء اللغة والتعبير

1

التشبيه

الاستعارة تُطوّر التشبيه وتُضفي عليه قوة تعبيرية أكبر.

2

التجسيد

تُساعد الاستعارة في تجسيد المعاني المجردة وتقريبها إلى الذهن.

3

الإبداع

تُعد الاستعارة أداة بلاغية مهمة للأديب في صياغة النصوص الإبداعية.