

السجع فى البلاغة

السجع هو أحد أساليب البلاغة العربية المهمة. وهو تقفية الأجزاء المتوازية في الكلام بحيث تنتهي بنفس الحرف أو الصوت. وتكمن أهمية السجع في إضفاء إيقاع موسيقي وجمال صوتي على النص.

by Tota kiko



أنواع السجع وخصائصها

السجع المرصع

وهو السجع الذي تتساوى فيه
الفاصلتان في عدد الحروف والوزن.

السجع المتوازي

وهو السجع الذي تتساوى فيه
الفاصلتان في الوزن فقط.

السجع المطرف

وهو السجع الذي تختلف فيه الفاصلتان
في الوزن والحروف.



أهمية السجع في الخطابة والشعر

1 الإيقاع الموسيقي
يضيف السجع إيقاعًا موسيقيًا
جميلًا على الخطاب والشعر، مما
يجذب المستمع ويؤثر في نفسه.

2 الجمال البلاغي
السجع هو من أبرز الصور البلاغية
التي تُضفي جمالًا وتأثيرًا على
النص.

3 التأكيد والتركيـز
السجع يساعد في تأكيد الأفكار
الرئيسية وتركيز انتباه المتلقي
عليها.

قواعد استخدام السجع بشكل فعال

الملاءمة

استخدام السجع بما يتناسب مع الموضوع والسياق.

التوازن

تحقيق توازن بين السجع والبساطة في النص.

الطبيعية

تجنب الإفراط في استخدام السجع بما يُخل بطبيعية الأسلوب.

الإيجاز

اختيار الكلمات بعناية بحيث تحقق السجع مع الإيجاز.

سلاسل

دور السجع في إبراز الجمال البلاغي للنص

1

الإيقاع الموسيقي

السجع يضيف إيقاعًا موسيقيًا جميلًا على النص.

2

الانسجام الصوتي

تنسيق الأصوات والحروف في السجع يحقق انسجامًا صوتيًا.

3

الجمال البلاغي

السجع هو من أبرز الأساليب البلاغية التي تُضفي الجمال على النص.