





## Chat



- تكون مفتوحة للإجابة بمعلومات محددة.
7. يعتبر استخدام الجمل الاستفهامية ضرورياً في التواصل اللغوي للحصول على المعلومات وتبادل الأفكار.
8. قد تتضمن الجمل الاستفهامية العبارات الشرطية مثل "هل ستدهب إذا دعوت؟" للتعبير عن الشروط المحتملة.
9. تُستخ



مفهوم الفاعل المؤنث في اللغة العربية فيما لا يقل عن 10 اسطر



الفاعل المؤنث حيث يُشير إلى الشخص أو الكائن الذي يقوم بالفعل. فيما يلي مفهوم الفاعل المؤنث في اللغة العربية:

1. الفاعل المؤنث هو الكلمة التي تُعبر عن الإناث القائم على الفعل في الجملة.
2. يمكن أن يكون الفاعل المؤنث اسمًا مؤنثاً مثل "الفتاة"، أو ضميراً مؤنثاً مثل "هي".
3. تتغير تنوعات الفاعل المؤنث حسب الزمن والعدد والضمير، مما يؤثر على تصريف الأفعال.
4. يمكن أن يكون الفاعل المؤنث مفرداً كـ"الطالبة تدرس"، أو جمعاً كـ"الفتيات يلعبن".
5. يتم تحديد الفاعل المؤنث في الجملة عن طريق الضمائر المؤنثة مثل "هي" أو "هن".
6. يتم ترتيب الكلمات في الجملة لتناسب مع الفاعل المؤنث، حيث يأتي الفاعل قبل الفعل في الجملة.
7. قد تكون الجملة تحتاج إلى إضافة حرف النون المشدة "ن" على آخر الفعل للإشارة إلى الفاعل المؤنث.
8. يمكن استخدام الفاعل المؤنث للتعبير عن الإناث القائمة على الأعمال والأنشطة المختلفة.
9. الفاعل المؤنث يعتبر جزءاً أساسياً من تركيب الجملة العربية ويساهم في فهم معنى الجملة بشكل صحيح.
10. يتم تغيير تصريف الأفعال وتتنوعاتها وفقاً للفاعل المؤنث في



Message





# ناطق



تغير

العربية: امرأة

صوت

الفاعل المؤنث حيث يُشير إلى الشخص أو الكائن الذي يقوم بالفعل. فيما يلي مفهوم الفاعل المؤنث في اللغة العربية:

1. الفاعل المؤنث هو الكلمة التي تُعبر عن الإناث القائم على الفعل في الجملة.
2. يمكن أن يكون الفاعل المؤنث اسمًا مؤنثًا مثل "الفتاة", أو ضميراً مؤنثاً مثل "هي".
3. تتغير تنويعات الفاعل المؤنث حسب الزمن والعدد والضمير، مما يؤثر على تصريف الأفعال.
4. يمكن أن يكون الفاعل المؤنث مفرداً كـ"الطالبة"

مسد النص

٧ عدد الحروف المتبقية: - حرف

\*يجب ألا يزيد دجم الملف المرفوع عن (10KB) و تكون من نوع (txt)



x1.0

تغير السرعة



رفع  
ملف



تحميل

الخطوة 2 / 2



## تحرير البرنامج النصي

بالنص



بالصوت



## السيناريو الصوتي



سجل (خلال دقيقة واحدة)



استخدم الصوت في الفيديو



ستيراد من المجلد



الخطوة 2 / 2



## تحرير البرنامج النصي



▶ 0:58



إِنْدَة

مسح والتبديل نوع

→ تحرير