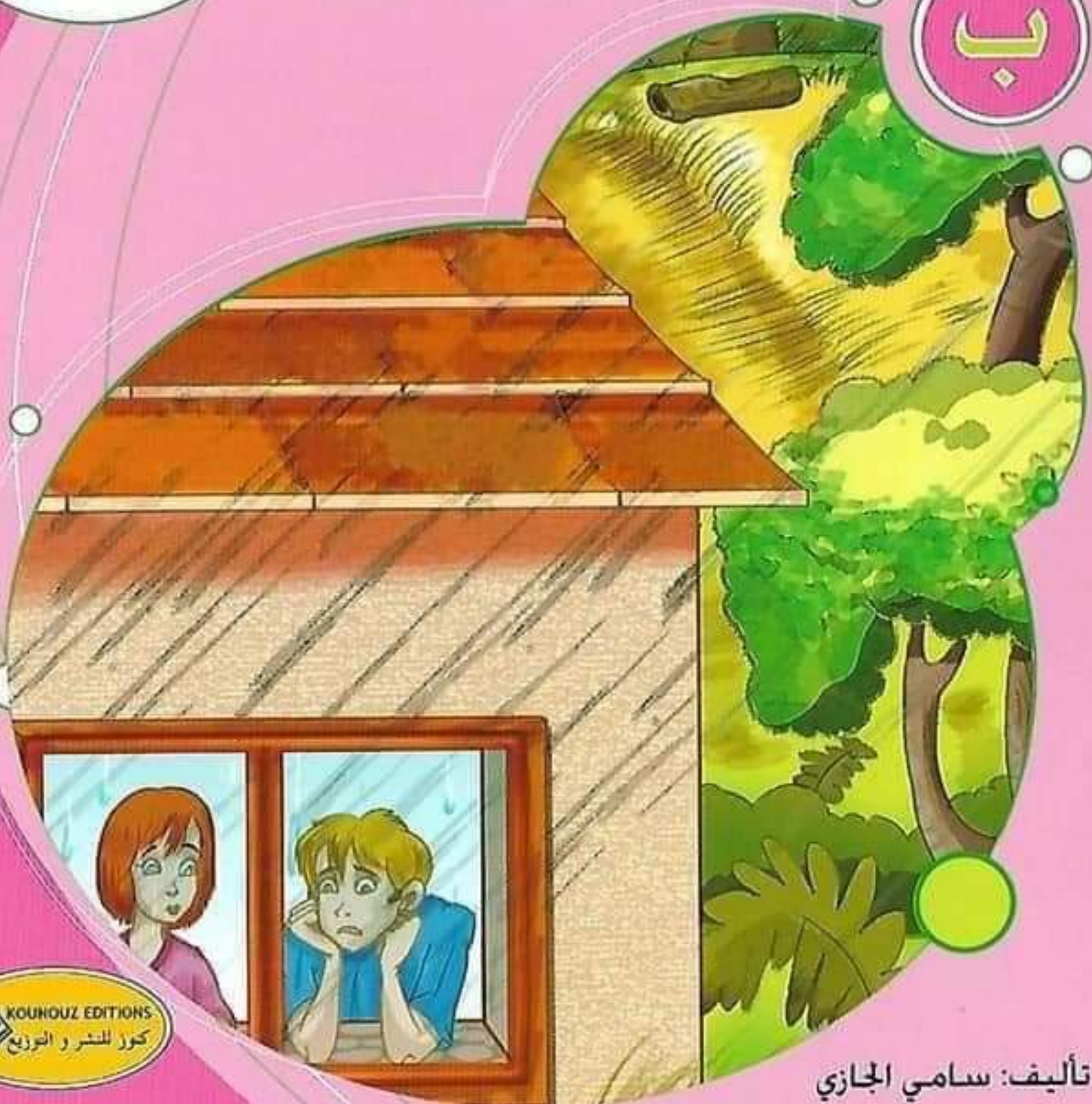


مع كل حرف
حكاية

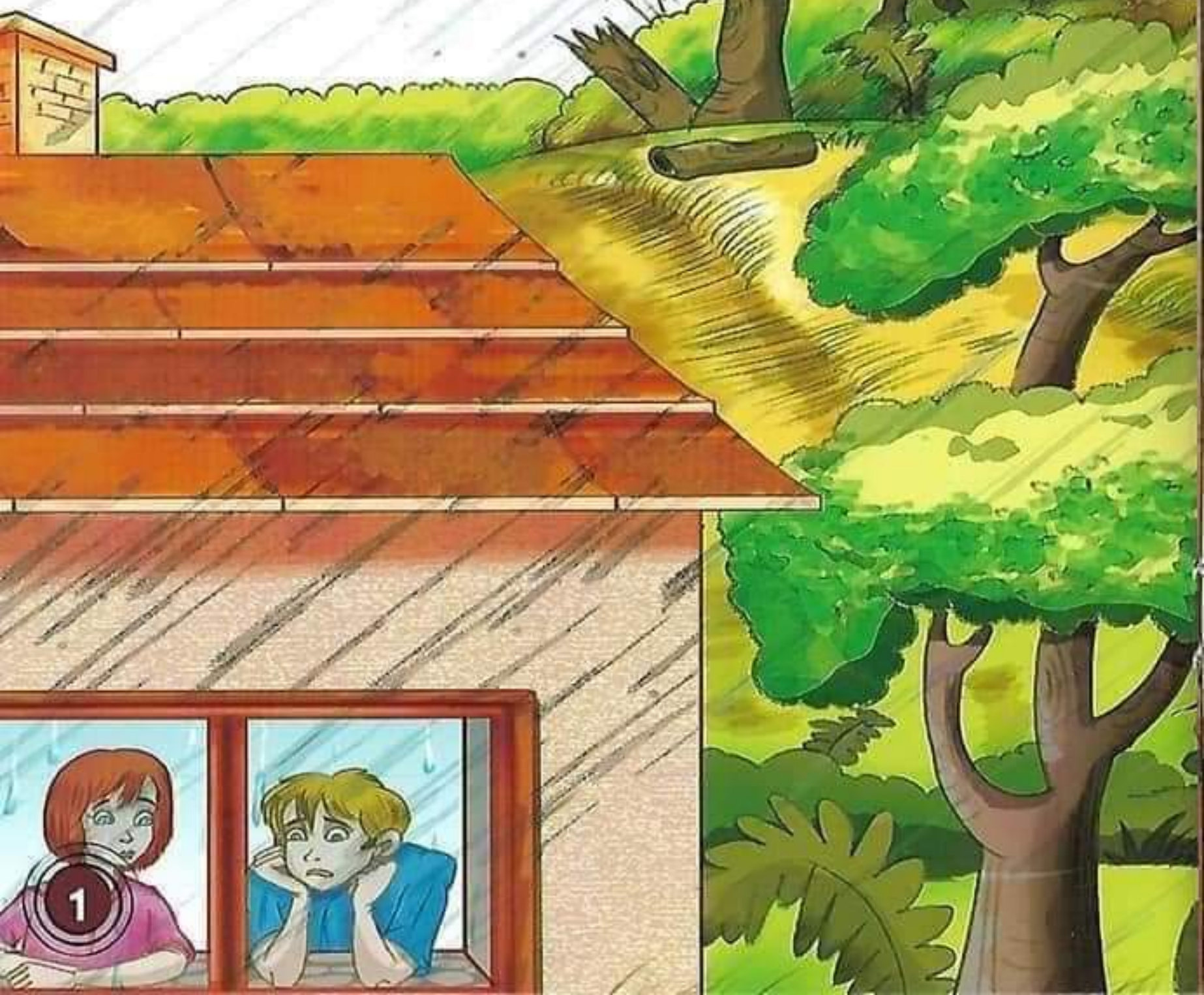
نحن نحب المطر

ب



تأليف: سامي الجازي

وَقَفَ بِاسْمِ رَبِّهِ
وَرَاءَ الْبُورِ الْنَّافِذَةِ.
كَانَتْ الْأَمْطَارُ تَنْزِلُ
بِغَزَارَةٍ. وَكَانَتْ
كُتَيْبَةٌ مُوَحِّشَةً لَا
أَطْيَارَ فِيهَا وَلَا أَزْهَارَ.



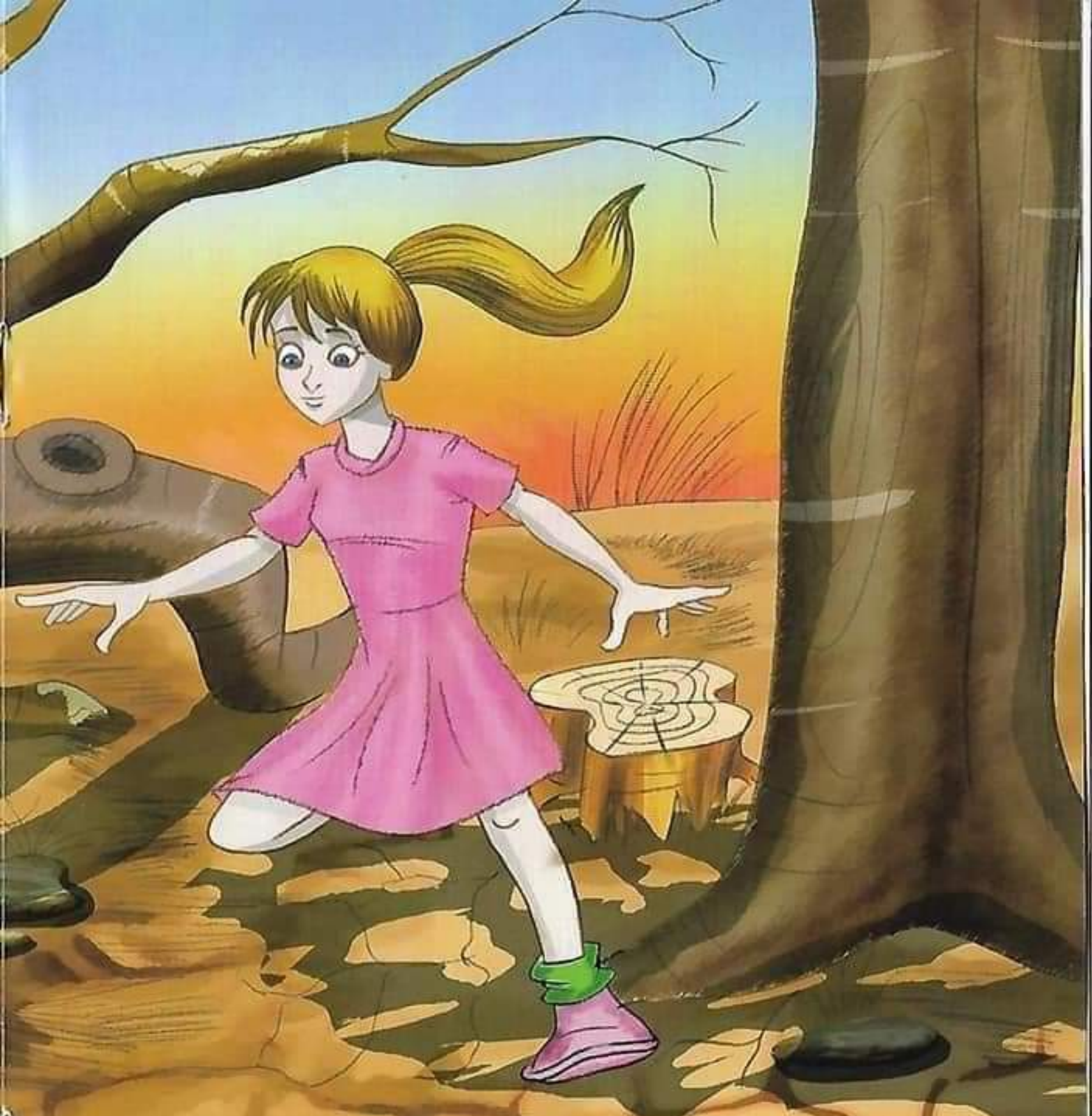


قَالَ بِاسْمِ: «مَلَلْنَا الْبَقَاءَ
فِي الْمَنْزِلِ، فَمَتَى يَتَوَقَّفُ
الْمَطَرُ عَنِ النُّزُولِ؟»

وَأَضَافَتْ رَبَابُ: «كَمْ إِشْتَقْتُ إِلَى اللَّعِبِ فِي الْغَايَةِ
وَقَطْفِ الزُّهُورِ وَ مَلَا حَقَّةَ الْخِرْفَانِ الْوَدِيعَةِ»
سَمِعَتِ الْأُمُّ مَا دَارَ بَيْنَ ابْنَيْهَا فَقَالَتْ: «حِينَ كُنْتُ صَغِيرَةً

مِثْلَكُمَا كُنْتُ لَا أَحِبُّ الْمَطَرَ. وَلَكِنِّي
عَرَفْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ عَلَى صَوَابٍ،
أَنَا الْآنَ أَحِبُّ الْمَطَرَ كَثِيرًا».

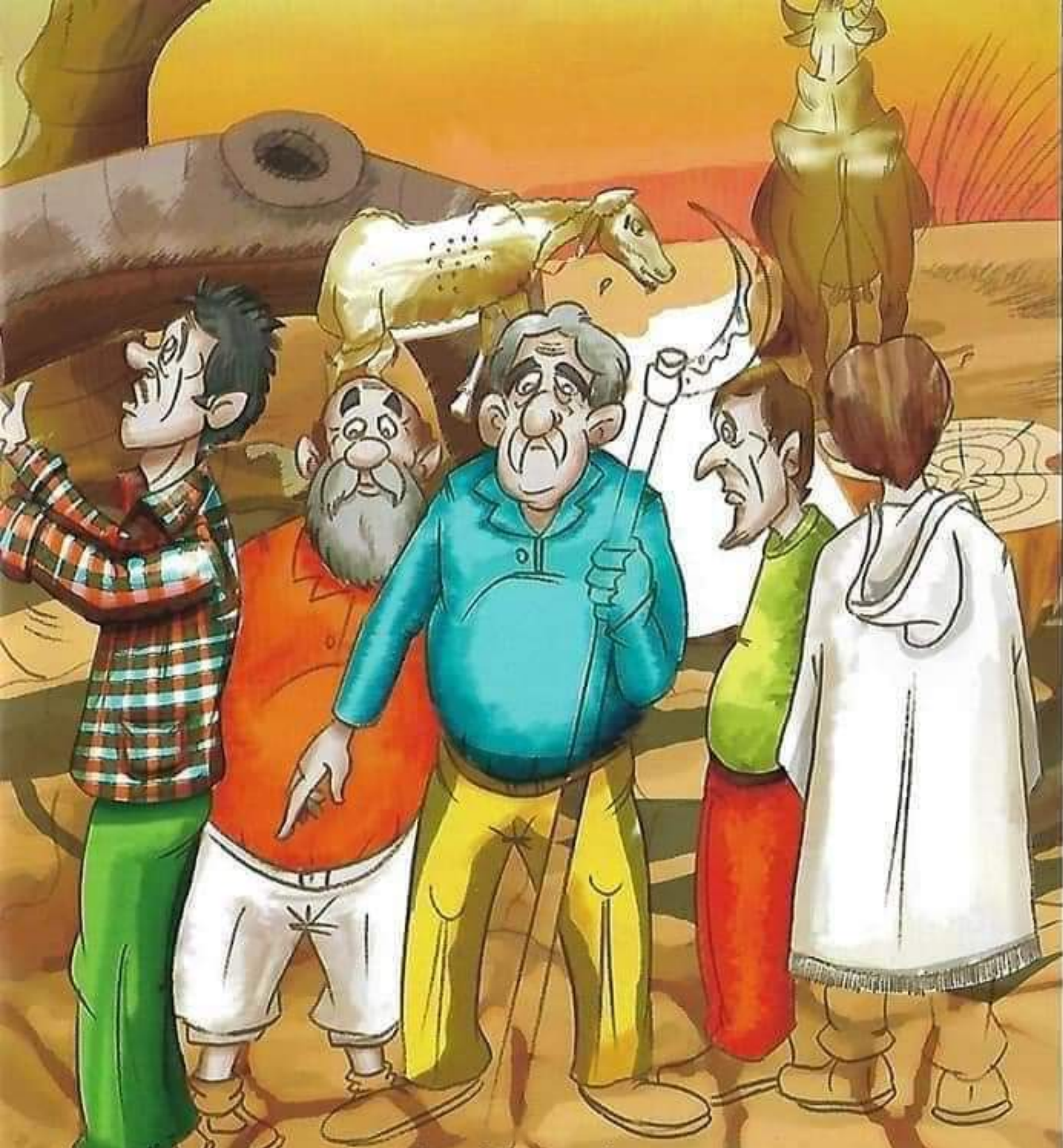




ضَحِكَتْ رِيَابٌ وَ قَالَتْ: « كَيْفَ تُحِبُّنَهُ
وَهُوَ يَحْرِمُنَا مِنَ الْخُرُوجِ؟ »



تَغَيَّرَتْ نَبْرَةٌ صَوْتِ الْأُمِّ وَ ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهَا مَسْحَةٌ
مِنْ الْكَابَةِ وَ قَالَتْ: « ذَكَرْتُ مَائِي بِقِصَّةِ كُنْيَةٍ
جَدًّا، كُنْتُ صَغِيرَةً فِي مِثْلِ سِنِكُمَا، كُنْتُ
أَحِبُّ الشَّمْسَ الْمُشْرِقَةَ وَ السَّمَاءَ الزَّرْقَاءَ. »



مَرَّ زَمَنٌ طَوِيلٌ وَ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ
وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، كُنْتُ سَعِيدَةً الْعَبُّ
وَ الْهُوَ وَلَكِنْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لَمْ يَكُونُوا سَعْدَاءَ..



صَاحَ بِاسْمٍ وَرَبَّابٍ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «هَلْ
كَانُوا أَيْ غَضُّونَ الشَّمْسِ وَيَحِبُّونَ الْمَطَرَ؟»

وَاصَلَتْ أُمُّ حِكَايَتَهَا كَأَنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ السُّؤَالَ
 : « تَوَاصَلْتَ أَيَّامَ الْمُشْمَسَةِ الْحَارَّةِ فَذِلَّ النَّبَاتُ
 وَ يَبَسَ الشَّجَرُ، وَسَقَطَتْ أَوْرَاقُهُ، وَ رَحَلَتْ الْبَلَابِلُ،
 وَ هَزَلَتْ الْأَغْنَامُ وَ الْأَبْقَارُ..كَانَتْ أَيَّامًا قَاسِيَةً.
 هَلْ عَرَفْتُمَا الْآنَ لِمَذَا يُحِبُّ النَّاسُ الْمَطَرَ؟»
 نَظَرَ الصَّغِيرَانِ إِلَى أُمِّهِمَا مُتَأَثِّرِينَ وَ قَالَا : « وَ نَحْنُ
 أَيْضًا يَا أُمِّي نَحِبُّ الْمَطَرَ كَثِيرًا الْكَثِيرَ نَحِبُّ الشَّمْسَ أَيْضًا..»



ب

سلسلة

مِنَ الْقِصَصِ الطَّرِيفَةِ
يَقْرُوهَا الْأَطْفَالُ أَوْ تَقْرَأُ لَهُمْ،
أَبْطَالُهَا حَيَوَانَاتٌ وَ طُيُورٌ وَ أَطْفَالٌ
صِغَارٌ، أَحْدَاثُهَا مُغَامَرَاتٌ شَيْقَاقَةٌ تَشْدُ
الْأَطْفَالَ وَ تَغْرِسُ فِي نَفْسِهِمْ قِيَمًا نَبِيلَةً، وَ تُعَلِّمُهُمْ حُرُوفَ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَشْكَالَهَا وَ تُغْنِي رَصِيدَهُمُ الْمُعْجَمِي الْفَصِيحَ

تجدون في نفس السلسلة

العصفور المريض	ز	النحلة زينة و العصفور ذو ذو	ق	حيلة القط مينوش
نحن نحب المطر	س	سمير في السوق	ك	الجددي كسلان
شجاعة أم	ش	شادي و الثعبان	ل	ميمي تتعلم الغناء
الجزء	ص	العصفور و القفص	م	ماهر يضطاد العصفير
جاسر يريد أن يطير	ض	في السرك	ن	قسمة عادلة
دجاجة غبية	ط	في ضيعة الجد	ه	السكة الغربية
عاقبة الطمع	ع	مغامرة في البحر	و	بائع الفل
الديك الوفي	ع	الكلب و الثعلب	ي	صراع في الغابة
الحذاء الجديد	ظ	حفلة الضفادع		
الكلاب لا تهاجم الشجعان	ف	البهلوان		

ISBN 978 9938 814 477

