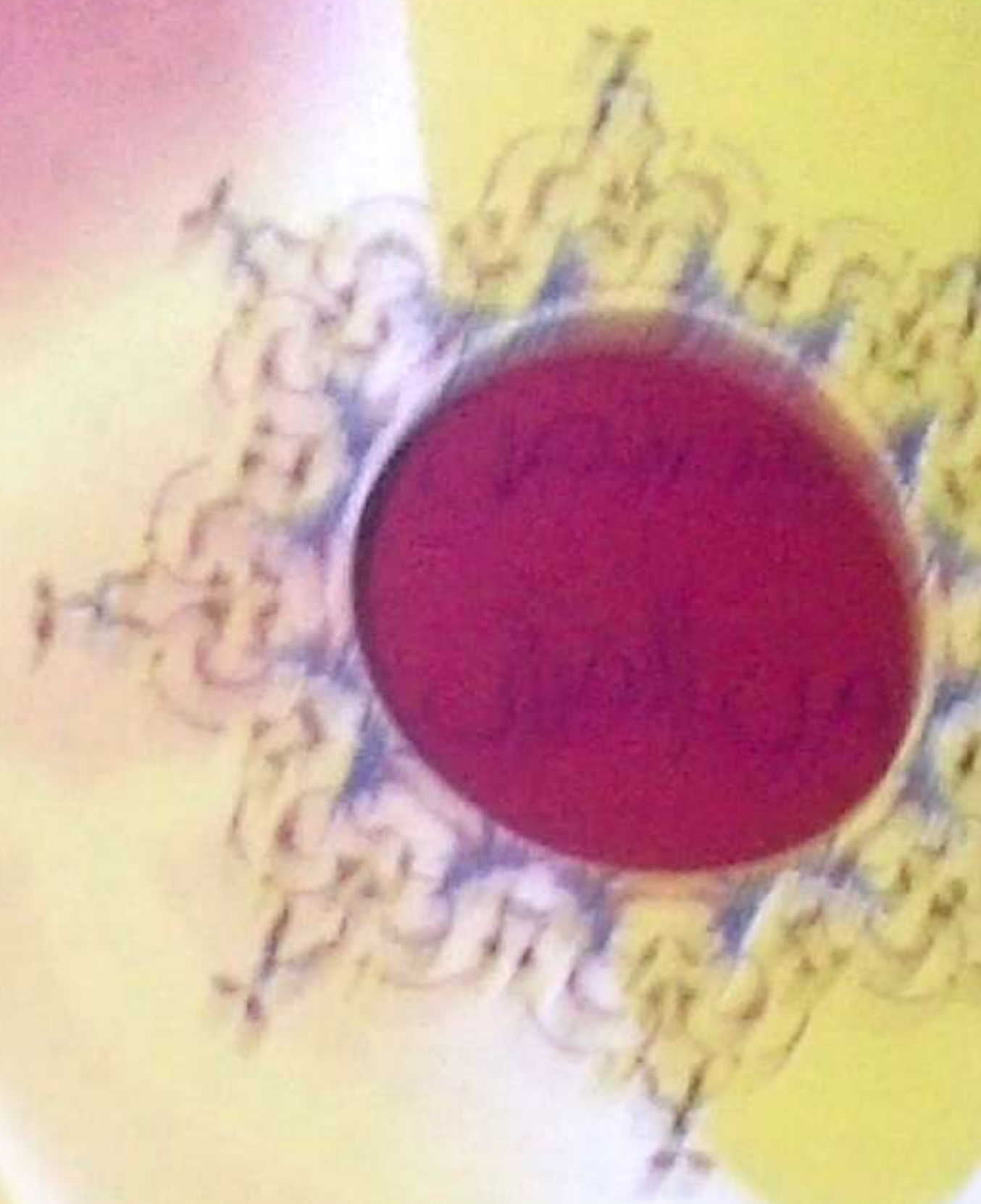




غراب قاييل



تأليف

فتحى موسى

رسوم

ماهر عبد القادر

رقم الإيداع: 2011/10376

S.B.N: 978 - 977 - 6247 - 41 - 3

شركة سقاييل

برج التطبيين - شبرا الخيمة - القليوبية - مصر

صندوق بريد : 13 شبرا الخيمة

رمز بريدى : 13411

ت : 444 73 411 (+202)

فاكس : 444 73 412 (+202)

sanabelland@hotmail.com

سنابل

كَانَتْ حَوَّاءُ تَتَلَهَّفُ إِلَى هَذِهِ اللَّحْظَةِ الَّتِي تَرَى فِيهَا أَبْنَاءَهَا قَدْ آنَسُوا
وَحَدَّثَهَا، وَمَلَأُوا حَيَاتَهَا، كَمَا كَانَ آدَمُ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ اللَّحْظَةَ الَّتِي يَرَى
فِيهَا أَبْنَاءَهُ يُشَارِكُونَهُ حَيَاتَهُ، وَيُعَاوِنُونَهُ فِي أَعْمَالِهِ.

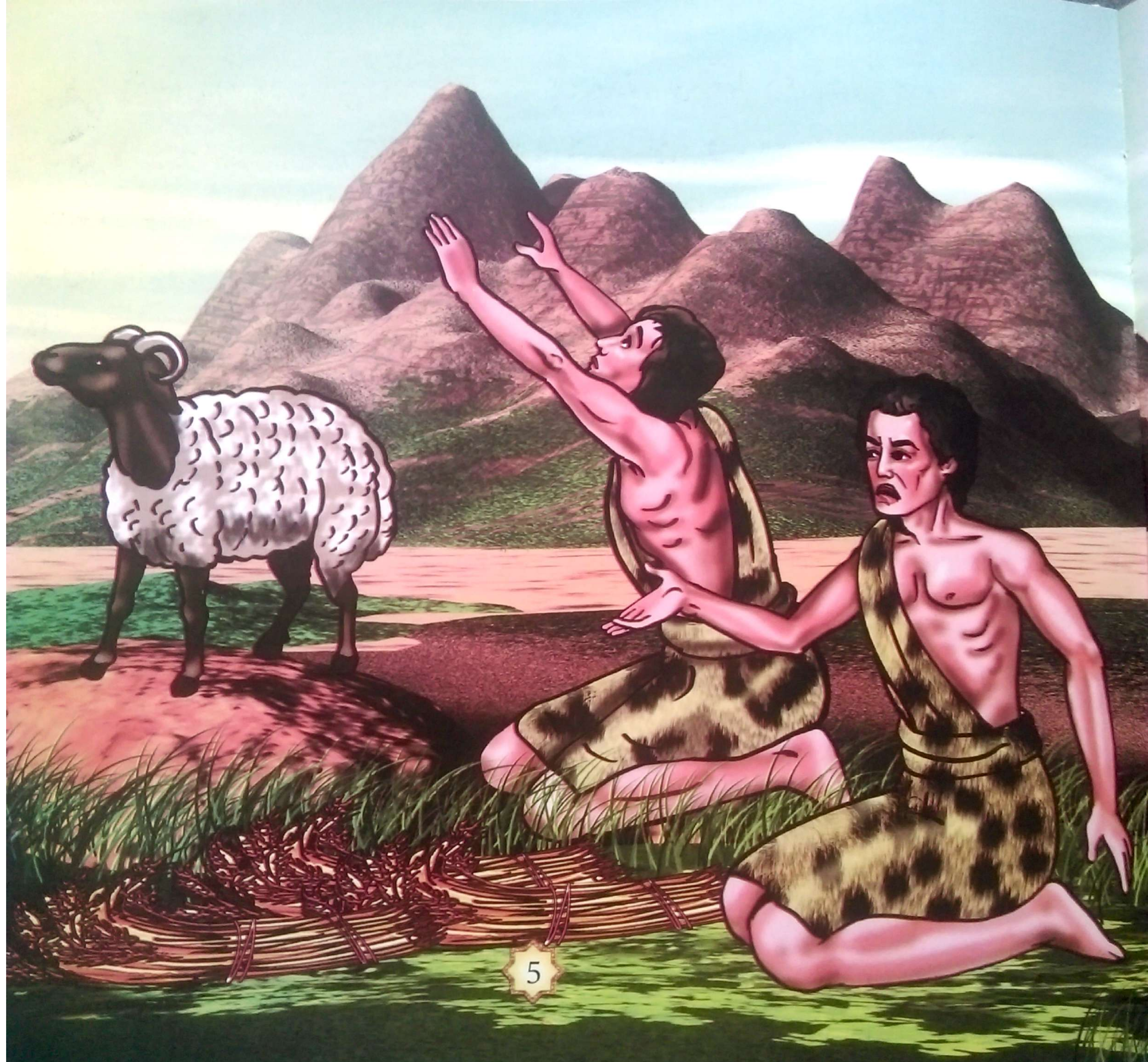
وَجَاءَتْ هَذِهِ اللَّحْظَةُ بِكُلِّ فَرْحَتِهَا وَأَحْلَامِهَا، وَوَضَعَتْ حَوَّاءُ تَوَآمِينَ:
قَابِيلَ وَأُخْتَهُ، وَهَابِيلَ وَأُخْتَهُ، وَشَبَّ الإِخْوَةُ فِي رِعَايَةِ الْأَبَوَيْنِ، حَتَّى
مَلَائَتْهُمْ نَضَارَةُ الْحَيَاةِ، وَقُوَّةُ الشَّبَابِ، وَظَهَرَتْ عَلَى الْبَنَتَيْنِ مَعَالِمُ
النِّسَاءِ، بَيْنَمَا دَبَّتْ فِي الْوَلَدَيْنِ غَرِيزَةُ الرِّجَالِ، وَكَانَ قَابِيلُ مِنْ زُرَّاعِ
الْأَرْضِ، وَهَابِيلُ مِنْ رُعَاةِ الْغَنَمِ.

وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى آدَمَ أَنْ يُزَوِّجَ كُلَّ فَتًى مِنْ أَبْنَائِهِ بِتَوَآمٍ أَخِيهِ، فَجَمَعَ
آدَمُ أَوْلَادَهُ، وَأَفْضَى إِلَيْهِمْ بِأَمْرِ اللَّهِ؛ فَتَارَ قَابِيلُ، وَاعْتَرَضَ عَلَى ذَلِكَ
الْحُكْمِ، وَلَمْ يَرْضَ بِهِذِهِ الْقِسْمَةَ؛ لِأَنَّ نَصِيبَهُ أَقَلُّ جَمَالًا مِنْ نَصِيبِ
أَخِيهِ.



هَبَّتْ رِيَّاحُ الْخِلَافِ عَلَى تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْهَادِنَةِ، فَبَيْنَمَا هَابِيلُ حَرِيصٌ
عَلَى طَاعَةِ أَبِيهِ؛ فَقَدْ رَفَعَ قَابِيلُ رَايَةَ الْعِصْيَانِ، فَحَزِنَ آدَمُ ^{الطَّيِّبُ}،
وَأَخَذَتْ تَتَقَاذَفُهُ الْأَفْكَارُ وَالْأَوْهَامُ، إِلَى أَنْ هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى رَأْيٍ يَسُدُّ بِهِ
مَنَازِعَ الْخِلَافِ، فَطَلَبَ مِنْ أَبْنَائِهِ أَنْ يُقَرِّبَ كُلُّ مِنْهُمَا قُرْبَانًا إِلَى اللَّهِ،
فَأَيُّهُمَا تُقْبَلُ قُرْبَانُهُ، كَانَ لَهُ الْحُكْمُ بِمَا يُرِيدُ.

امْتَثَلَ الْوَلَدَانِ، وَتَسَابَقَا فِي هَذَا الْمَيْدَانِ، فَقَدَّمَ هَابِيلُ كَبِشًا سَمِينًا مِنْ
أَنْعَامِهِ، وَقَدَّمَ قَابِيلُ حَزْمَةَ قَمْحٍ مِنْ رَدِيءِ زَرْعِهِ.. فَتَقَبَّلَ اللَّهُ قُرْبَانَ
هَابِيلَ، وَلَمْ يَتَقَبَّلْ قُرْبَانَ قَابِيلَ. غَضِبَ قَابِيلُ، وَثَارَ فِي وَجْهِ أَخِيهِ،
وَأَخَذَ يَتَوَعَّدُهُ وَيَهْدِّدُهُ قَائِلًا: إِنَّمَا تُقْبَلُ مِنْكَ لِأَنَّ أَبَاكَ قَدْ دَعَا لَكَ،
وَلَكِنِّي سَأَقْتُلُكَ حَتَّى لَا تَتَزَوَّجَ أُخْتِي. فَقَالَ لَهُ هَابِيلُ: الْأَوَّلَى بِكَ يَا
أَخِي أَنْ تُطِيعَ اللَّهَ، وَتَخْضَعَ لِحُكْمِهِ، وَتَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ مِنَ
الْمُتَّقِينَ. ثَارَ قَابِيلُ وَأَخَذَ يَتَهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ، بَيْنَمَا هَابِيلُ مَا زَالَ يَنْصَحُهُ
عَلَّهِ يَرْجِعُ عَنْ غِيَّهِ، وَيَعُودُ إِلَى رُشْدِهِ، وَلَكِنْ قَابِيلُ كَانَ قَدْ صَنَّمَهُ
عَلَى الْإِنْتِقَامِ!!



وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ خَرَجَ هَابِيلُ عَلَى عَادَتِهِ يَرْعَى غَنَمَهُ، ثُمَّ جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ هُنَاكَ وَنَامَ، وَمَرَّ قَابِيلُ فَرَأَى أَخَاهُ نَائِمًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَحَوْلَهُ غَنَمُهُ، فَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ، وَزَيْنَ لَهُ شَيْطَانُهُ، وَأَغْرَاهُ هَوَاهُ، فَحَمَلَ صَخْرَةً عَظِيمَةً، وَأَلْقَاهَا عَلَى رَأْسِ أَخِيهِ فَهَشَمَتْهُ، وَرَاحَ هَابِيلُ قَتِيلًا بِيَدِ أَخِيهِ.

غَابَ هَابِيلُ فَاسْتَوْحَشَهُ آدَمُ، وَرَاحَ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُ، عَلَّهِ يَقِفُ لَهُ عَلَى أَثَرٍ، أَوْ يَصِلُهُ مِنْهُ خَبَرٌ، فَعَرَفَ أَنَّهُ قُتِلَ، فَجَعَلَ يَكْتُمُ حُزْنَهُ فِي قَلْبِهِ، وَيُصَبِّرُ نَفْسَهُ، إِشْفَاقًا عَلَى الْقَاتِلِ، وَحُزْنًا عَلَى الْقَتِيلِ.

وَكَانَ هَابِيلُ أَوَّلَ مَنْ قُتِلَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ، فَلَمْ يَدْرِ قَابِيلُ مَاذَا يَفْعَلُ فِي تِلْكَ الْجُثَّةِ الْهَامِدَةِ، فَجَعَلَهَا فِي جِرَابٍ، وَحَمَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ، وَظَلَّ مُضْطَرِبًا حَائِرًا، قَلِقَ النَّفْسِ، حَتَّى فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمَيِّتِ، وَنَاءَ بِحَمْلِهِ، وَلَمْ يَدْرِ مَا يَفْعَلُ بِهِ.



فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابَيْنِ يَفْتَتِلَانِ، فَكَتَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ، فَلَمَّا قَتَلَهُ عَمَدٌ
إِلَى الْأَرْضِ فَحَفَرَ لَهُ بِمِنْقَارِهِ حُفْرَةً، ثُمَّ أَلْقَاهُ فِيهَا، وَوَارَاهُ
التُّرَابُ.

نَظَرَ قَابِيلُ إِلَى ذَلِكَ الْمَشْهَدِ؛ فَأَخَذَتْهُ مَشَاعِرُ النَّدَمِ وَالْحَسْرَةِ،
وَقَالَ: ﴿يَوَيْلَتِي أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ
فَأُورَى سَوْءَةَ أَخِي^ص فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾

[سورة المائدة آية: ٣١]

ثُمَّ قَامَ فَحَفَرَ لِأَخِيهِ حُفْرَةً، فَدَفَنَهُ فِيهَا، وَوَارَاهُ التُّرَابُ.



الْقِصَّةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَآتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ ^ط قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾ لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَى يَدِكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لَأَقْتُلَكَ ^ط إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ ﴿٢٩﴾ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴿٣٠﴾ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٣١﴾ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِى سَوْءَةَ أَخِيهِ ^ج قَالَ يَوَيْلَتَى أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُورِى سَوْءَةَ أَخِي ^ط فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴿٣٢﴾ ﴾ [سورة المائدة آية: ٣١]

دروس مستفادة :

- ١ - الله تعالى يتقبل الأعمال من المتقين الذين يريدون بها وجهه.
- ٢ - المسلم يراقب الله في كل أعماله.
- ٣ - المسلم يستخدم نعم ربه في طاعته.
- ٤ - المسلم يطيع الله وينفذ أوامره.
- ٥ - المسلم يحب إخوانه ولا يحسدوهم، ولا يحقد عليهم، ولا يتمنى زوال النعم التي بأيديهم.

وصايا عملية :

أخرج جزءاً من مصروفك صدقة للفقراء، قرباناً لله تعالى.

اقدح زنادك :

وأجب عن الأسئلة:

- ١ - ورد لفظ (الغراب - غراباً) في القرآن الكريم مرتين، اذكرهما؟
- ٢ - اذكر طيوراً أخرى ورد ذكرها في القرآن الكريم؟
- ٣ - ما اسم ابني آدم اللذين ورد ذكرهما في القصة؟ وما نوع قربان الذي قدماه؟
- ٤ - قال رسول الله ﷺ : " كُلُّكُمْ لَأَدَمَ وَآدَمُ مِنْ " أكمل الحديث .
- ٥ - ما معنى كلمتي " آدَمَ " و " حَوَاءَ "؟

الإِجَابَاتُ

ج ١:

١ - ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ

يُورِي سَوَاءَ أَخِيهِ ﴾ [سورة المائدة آية: ٣١]

٢ - ﴿ قَالَ يَوَيْلَتَى أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ

فَأُورِي سَوَاءَ أَخِي ۖ فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴾ [سورة المائدة آية:

[٣١]

ج ٢: الهدى

ج ٣: قَابِيلُ وَهَابِيلُ، كَبَشٌ وَحِزْمَةٌ قَمْحٍ.

ج ٤: "... تُرَابٍ "

ج ٥: آدَمُ: صَاحِبُ الْبَشَرَةِ السَّوْدَاءِ

حَوَاءُ: أُمُّ الْأَحْيَاءِ