المستوى الثالث

0672

غُرابٌ مِنْ دونِ ريشٍ

حيوانات في قصص

7735

وزارة الثقافة
المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية
المكتبة المتنقلة للمطالعة العمومية
مديرية الثقافة لولاية تيزي وزو

سجل تحت رقم الجرد : 7735
بتاريخ 19 فيفري 2018

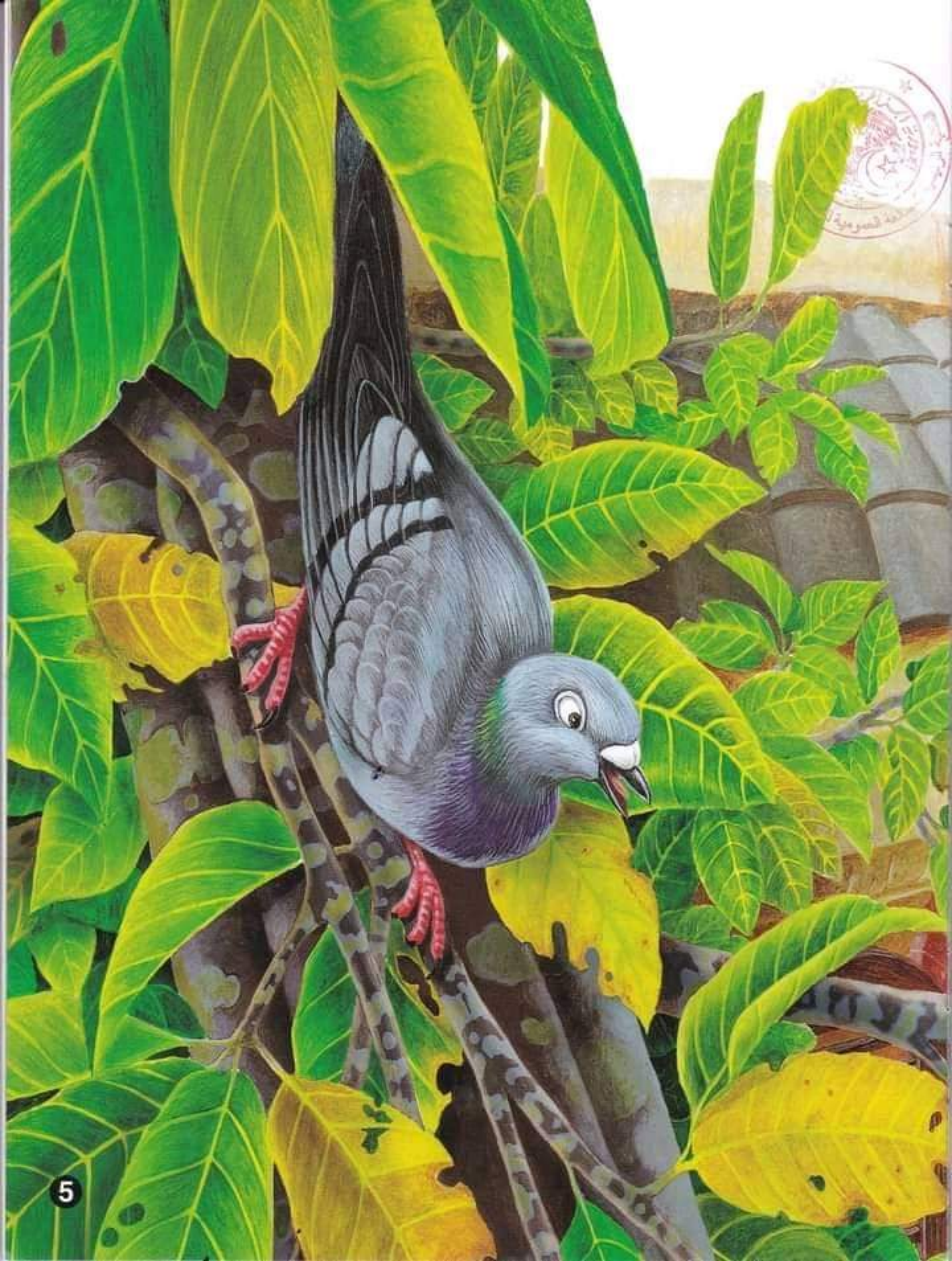
دار العزة و الكرامة للكتاب

ISBN: 978-9947-32-177-5
رقم الايداع: 2015-4572
النص العربي: ماهر محيو
دار العزة و الكرامة للكتاب
الطبعة الثانية: 2016
92، شارع صام بوعافية المقري – وهران – الجزائر - ص. ب: 31007
الهاتف: 89 16 46 41 213+ / 31 42 23 21 213+
البريد الالكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الإلكتروني : www.darelizza.dz

تَعَوَّدَتْ حَمامَةٌ أَنْ تَحُطَّ كُلَّ يَوْمٍ فَوْقَ سَطْحِ بَيْتِ رَجُلٍ غَنِيٍّ. راقَبَها مالِكُ البَيْتِ فَتْرَةً قَصيرَةً، ثُمَّ أَمَرَ طَبّاخَهُ أَنْ يُعَلِّقَ سَلَّةً عَلى شَجَرَةٍ مُجاوِرَةٍ لِلْمَطْبَخِ لِتَكونَ عُشًّا لِلْحَمامَةِ.

سُرَّتِ الحَمامَةِ بِهِ فَكانَتْ تُغادِرُهُ كُلَّ صَباحٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعامِ، ثُمَّ تَعودُ إِلَيْهِ في المَساءِ.

المكتبة المصرية
مصراتة
رقم ٠



ذاتَ يَوْمٍ، حَطَّ غُرابٌ عَلى الشَّجَرَةِ المُجاوِرَةِ لِلْمَطْبَخِ. فَشاهَدَ سَمَكًا وَلَحْمًا مَرْصوفًا إِلى جَنْبِهِ.

قالَ مُفَكِّرًا: «آه، كَيْفَ لي أَنْ أَحْصُلَ عَلى البَعْضِ مِنْهُ مُقابِلَ العالَمِ كُلِّهِ».

وَفَجْأَةً، اهْتَدى الغُرابُ الماكِرُ إِلى خُطَّةٍ. وَبَيْنَما كانَتِ الحَمامَةُ تَهُمُّ أَنْ تَطيرَ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعامِ، حَوَّمَ فَوْقَها.

قالَتِ الحَمامَةُ: «ماذا تُريدُ أَيُّها الغُرابُ؟ نَحْنُ لا نَتَغَذّى عَلى الطَّعامِ ذاتِهِ».

فَأَجابَها الغُرابُ الماكِرُ: «آه، وَلَكِنّي

أُحِبُّكِ! دَعينا نَكونُ صَديقَيْنِ، وَلْنَأْكلْ مَعًا».

صَدَّقَتِ الحَمامَةُ الغُرابَ وَقَبِلَتْ عَرْضَ صَداقَتِهِ الزّائِفَةِ.

وَمُنْذُ ذلِكَ اليَوْمِ، وَالطّائِرانِ مَعًا.

الحَمامَةُ تَأْكُلُ بُزورَ النَّباتاتِ، وَ الغُرابُ يَتَظاهَرُ بِأَنَّهُ يَأْكُلُ النَّوْعَ ذاتَهُ، لَكِنَّهُ، بَيْنَ الحينِ وَالحينِ، كانَ يَلْتَهِمُ الدِّيدانَ وَالحَشَراتِ دونَ عِلْمِ صَديقَتِهِ.

ثُمَّ يَقولُ لَها: «مَتى تُنْهينَ وَجْبَتَكِ؟ دَعينا نَعودُ إِلى البَيْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَأَخَّرَ الوَقْتُ».

وَهذا ما فَعَلاهُ.

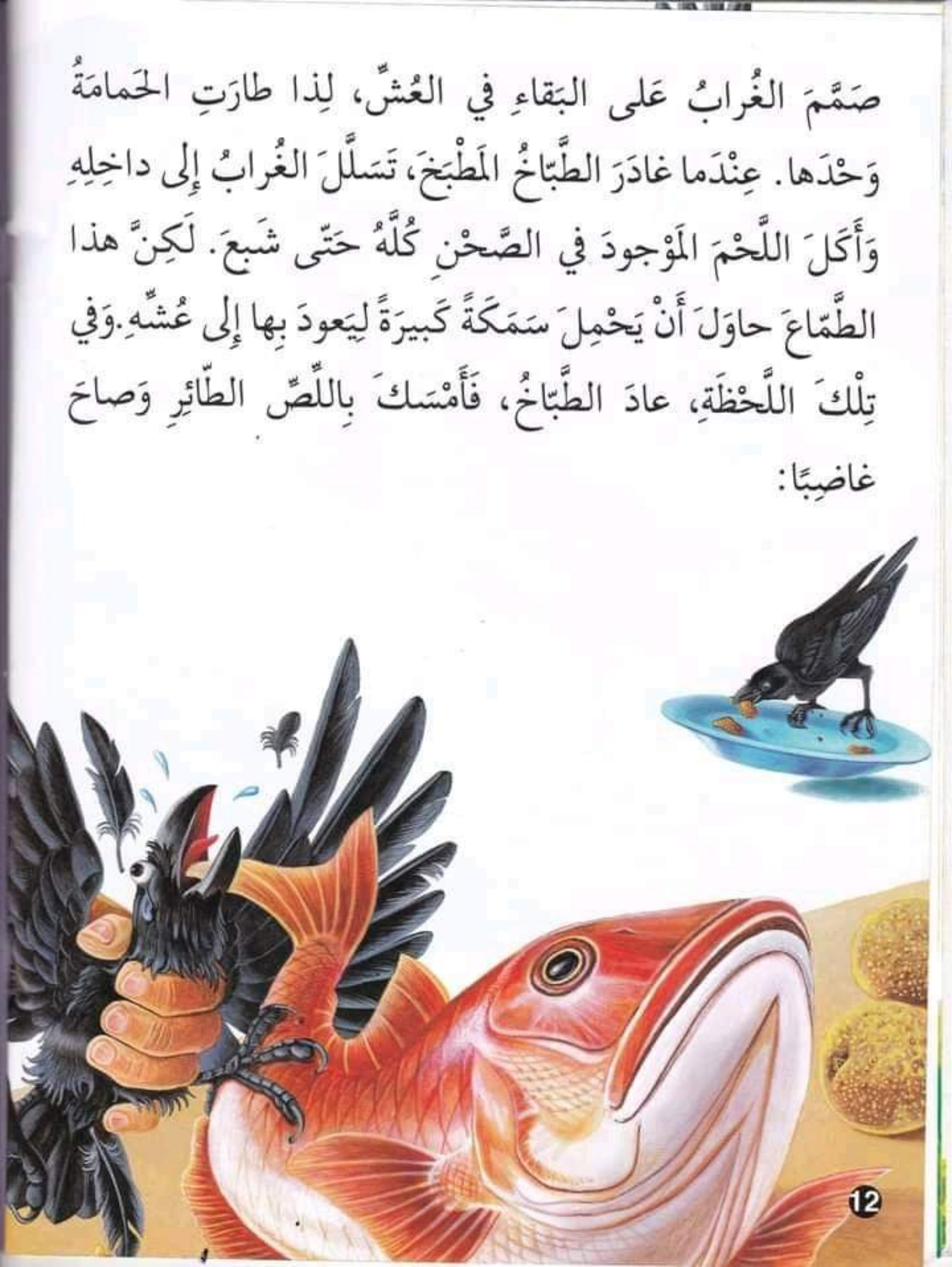
اعْتَقَدَ الطَّبّاخُ أَنَّ الحَمامَةَ وَالغُرابَ صَديقَانِ فَالغُرابَ دائِمًا بِرِفْقَةِ الحَمامَةِ. لِذا، حَضَّرَ لَهُ سَلَّةً أُخرى عُشًّا لَهُ. فَرِحَ الغُرابُ بِهِ ثُمَّ قالَ لِلْحَمامَةِ: «مِنَ الآنِ فَصاعِدًا سَأَهْتَمُّ بِكِ».

شَكَرَتِ الحَمامَةُ الغُرابَ، دونَ أَنْ تُدْرِكَ أَنَّ في رَأْسِهِ خُطَّةً رَهيبَةً.

في صَباحِ يَوْمٍ،
رأى الـغُـرابُ في مَـطْـبَخِ
بَـيْـتِ الـغَـنِـيِّ بَـعْـضَ
السَّمَكِ الطَّازَجِ وَاللَّحْمِ.
فَشَعَرَ بِلَهْفَةٍ إِلى أَكْلِهِ. لِذلِكَ تَظاهَرَ بِالمَرَضِ
وَبَقِيَ مُمَدَّدًا في عُشِّهِ.
نادَتْهُ الحَمامَةُ كَيْ يَخْرُجا وَيَبْحَثا عَنِ الطَّعامِ،
كَـالـعـادَةِ، أَجـابَ بِصَوْتٍ واهِنٍ: «إِنِّي أُعاني مِنْ
عُسْرِ الهَضْمِ. أَخْشى أَنَّكِ سَتَذْهَبينَ وَحْدَكِ».
عَلِمَتِ الحَمامَةُ هذِهِ المَرَّةَ أَنَّ لَدى الغُرابِ
خُطَّةً دَنيئَةً، لأَنَّها لَمْ تَسْمَعْ أَبَدًا بِأَنَّ
الغِربانَ تُصابُ بِعُسْرِ الهَضْمِ!
وَبِلُطْفٍ، حَذَّرَتْ صَديقَها قائِلَةً: «إِنَّ طَعامَ البَشَرِ لَيْسَ
طَعامَكَ، لِذا يَجِبُ أَلا تُفَكِّرَ بِأَخْذِهِ.

دَعْنا نَذْهَبُ لِنَبْحَثَ عَنْ طَعامٍ لَنا.
سَتَقَعُ في وَرْطَةٍ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ نَصيحَتي.
لا تَكُنْ طَمّاعًا».

صَمَّمَ الغُرابُ عَلى البَقاءِ في العُشِّ، لِذا طارَتِ الحَمامَةُ وَحْدَها. عِنْدَما غادَرَ الطَّبّاخُ المَطْبَخَ، تَسَلَّلَ الغُرابُ إِلى داخِلِهِ وَأَكَلَ اللَّحْمَ المَوْجودَ في الصَّحْنِ كُلَّهُ حَتّى شَبِعَ. لَكِنَّ هذا الطَّمّاعَ حاوَلَ أَنْ يَحْمِلَ سَمَكَةً كَبيرَةً لِيَعودَ بِها إِلى عُشِّهِ. وَفي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، عادَ الطَّبّاخُ، فَأَمْسَكَ بِاللِّصِّ الطّائِرِ وَصاحَ غاضِبًا:



«أَنْتَ، أَيُّها الغُرابُ القَذِرُ! مَنَحْتُكَ عُشًّا، وَلَكِنْ انْظُرْ ماذا فَعَلْتَ! لَقَدْ نَوَيْتَ البَقاءَ هُنا كَيْ تَسْرِقَ بَعْضَ الطَّعامِ، أَلَيْسَ كَذلِكَ؟».

ثُمَّ أَمْسَكَ بِهِ وَ نَتَفَ ريشَهُ كُلَّهُ، وَرَشَّ عَلى جِلْدِهِ المِلْحَ وَالفُلْفُلَ، ثُمَّ رَماهُ داخِلَ عُشِّهِ.

عِنْدَما عادَتِ الحَمامَةُ إِلى الشَّجَرَةِ رَأَتِ الغُرابَ المَنْتوفَ الرِّيشِ يَبْكي مِنَ الأَلَمِ، فَأَدْرَكَتْ ما قَدْ حَصَلَ.

فَقالَتْ: «لَقَدْ حَذَّرْتُكَ، وَلَكِنَّكَ لَمْ تُصْغِ إِلَيَّ أَيُّها الطَّمّاع».

ثُمَّ طارَتْ بَعيدًا لِلْبَحْثِ عَنْ مَكانٍ جَديدٍ تَعيشُ فيهِ.

لَمْ يَكُنْ بِوِسْعِ الغُرابِ أَنْ يَطيرَ دونَ رِيشٍ، فَبَقِيَ في عُشِّهِ يَتَضَوَّرُ جوعًا.

في المطالعة : من الكلمة إلى التّعبير

1 – املأ هويّة قصّتك:

عنوان القصّة:ـ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

من سلسلة: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

اسم الدّار: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

المؤلف /الكاتب/ المترجم:ـ _ _ _ _ _ _

الطبعة: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2 – أكمل الفراغ بكلمة مناسبة ممّا يلي:

مَرْصوفَة – يَلْتَهِمُها – تَسَلَّلَ – حَطَّ – هَمَّ

في الصّباحِ الباكِرِ، _ _ _ _ عُصْفورٌ عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ، فَرأى عَلى الأَرْضِ مَجْموعَةَ ديدانٍ _ _ _ _ فَوقَ بَعْضِها. _ _ _ _ أنْ يَهْجُمَ عَلَيْها لـ _ _ _ _ لكِنَّهُ فوجِئَ بِالهِرّ الجالسِ بالقُرْبِ منْها. تَظاهَرَ بِأَنَّهُ طارَ وابْتَعَدَ إلى أنْ نامَ الهِرُّ ، فَـ _ _ _ _ بِهُدوءٍ لكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ وَلا دودَة.

3 – املأ الجدول التّالي بالكلمات المتعلّقة بالمطبخ من القصّة:

4 – أكمل الجدول التّالي بما يدلّ على زمان من القصّة:

5 – حدّد شخصيّات النّصّ:

6 – أيّ شخصيّة في القصّة أعجبتك؟ ولماذا؟

7 – ما الّذي يدلّ على طيبة الطّبّاخ ؟

8 – اعتقد الغراب أنّ الحمامة غبيّة، لكنّها أظهرت ذكاءً وحكمة. اشرح.

9 – كيف أساء الغراب إلى الطّبّاخ وإلى نفسه؟

10 – اختر من القصّة أرْبَع كلمات جديدة تعلّمتها ثمّ أدخلها في فقرة من تأليفك:(الفقرة = 50 كلمة)

أبطال هذه السلسلة (حيوانات في قصص)، هي الحيوانات نفسها، تقدم لنا الوعظ، والحكمة والإرشاد، مليئة بالرسوم الجذابة الخلابة، تشتمل على ٣ مستويات للقراءة، مدعومة بأسئلة في الفهم والتعبير.

المستوى الأول

المستوى الثاني

المستوى الثالث

دار العزة و الكرامة للكتاب
الطبعة الثانية 2016
92، شارع صالح بوعافية المقري – وهران – الجزائر ص. ب: 31007
الهاتف: 89 16 46 41 213+ / 31 42 23 21 213+
البريد الالكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الإلكتروني: www.darelizza.dz
ISBN 994732177-0
9789947321775
دار العزة و الكرامة للكتاب